

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei :		DESIGN SI ESTETICA IN MULTIMEDIA			
Codul disciplinei:					
Domeniul:		Calculatoare și Tehnologia Informației			
Specializarea:		Ingineria Calculatoarelor în Aplicații Industriale			
Catedra:		CALCULATOARE și AUTOMATIZĂRI			
Facultatea:		De Inginerie “Hermann Oberth”			
Universitatea:		“Lucian Blaga” din Sibiu			
Anul de studiu:	2	Semestrul	4	Tipul de evaluare finală	E
Regimul disciplinei (DI=obligatorie/ DO=opțională/DF=liber aleasă):			DO	Numărul de credite:	7
Categorია formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DI=ingineresci; DS=specialitate; DC=complementară)					DS
Total ore din planul de învățământ				Total ore pe semestru:	56
Titularul disciplinei: Conf. dr. ing. Remus BRAD					

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ					
Total ore/ semestru	C	S	L	P	Total
	28		28		56

Obiective:	<p>Acest curs explorează tematica design-ului și mai specific a design-ului WEB ca o formă de artă cu suport tehnologic. Efectul design-ului multimedia se bazează în primul rând pe percepție, pe interfață și pe posibilitățile tehnologice ale perifericelor. În ceea ce privește WEB-ul, se mai adaugă noțiuni de limbaj natural și artificial, gramatică, retorică și logică și cunoașterea în profunzime a subiectului. Vom răspunde la întrebarea “Care elemente de design realizează transmiterea informației: cele narative, cele vizuale sau cele percepute?” Vom analiza și crea elemente de design pentru mediile tipărite și virtuale cu aplicații în Internet.</p>
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalitatea de transmitere a informației vizuale • Sintetizarea și crearea de elemente de grafica • Modalitatea de lucru cu dispozitivele de interfață om-mașina <p>2. Explicare și interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de conexiuni între rezultate • Argumentarea unor configurații și situații • Capacitatea de analiză și sinteză <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite • Abilități de cercetare, creativitate • Capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula • Capacitatea de a soluționa probleme

4. Atitudinale:

- Reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde
- Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina
- Acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament etc.
- Abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii

Conținutul tematic (descriptori)	TEMATICA CURSURILOR		
	Nr. crt.	Denumirea temei	Nr. ore
	1.	Noțiuni și concepte de baza în WEB-design.	2 ore
	2.	Comparația dintre imaginea potențială și imaginea percepută	2 ore
	3.	Compoziția imaginii	3 ore
	4.	Crearea, utilizarea și optimizarea formatelor grafice	2 ore
	5.	Culoarea: palete de culori, armonizarea culorilor	2 ore
	6.	Observarea, analiza mediului înconjurător și extragerea informației	3 ore
	7.	Concepte: propagandă, manipulare, cenzură, autocenzură	2 ore
	8.	Simboluri: tipuri, caracteristici, compunere și utilizare	3 ore
	9.	Stiluri și compoziții imateriale (tipuri și arhetipuri)	2 ore
	10.	Perceptibilitatea senzorială, proporții și tehnici de exprimare a proporțiilor	3 ore
	11.	Uzabilitatea și accesibilitatea. Principii de navigare.	2 ore
12.	Estetica și inestetica	2 ore	
TEMATICA SEMINARIILOR/LABORATOARELOR/PROIECTULUI			
1.	Studii de caz	8 ore	
2.	Proiecte individuale pe o temă dată	10 ore	
3.	Proiecte de grup	10 ore	

Metode de predare / seminarizare

Expunerea, conversația, demonstrația, problematizarea, observarea dirijată, observarea independentă, exercițiul

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen/colocviu (evaluare finală)	40
	- teste pe parcursul semestrului	20
	- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	20
	- activități gen teme/referate/eseuri/traduceri/proiecte etc.	20
	- TOTAL	100%

Evaluarea finală va cuprinde o lucrare scrisă cu subiecte descriptive și probleme.

Cerințe minime pentru nota 5

- minimum 35% din punctele ce evaluează activitatea din timpul semestrului (testare, activități tematice)
- minimum 5 puncte pentru examenul final

Cerințe pentru nota 10

- punctaj maxim pentru activitatea din timpul semestrului
- punctaj maxim pentru examenul final

TOTAL ore studiu individual (pe semestru) = 84 ore

Bibliografia	<p>Minimală obligatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robin Williams, Inițiere în design (despre fonturi, culori și așezare în pagină), Editura Corint, 2003 • Jennifer Niederst Robbins, Tantek Āyelik, Derek Featherstone, Aaron Gustafson, Web Design in a Nutshell: A Desktop Quick Reference, O'Reilly Media; 3 edition, 2006 • Arnheim R.: "Forma centrului vizual", Ed. Meridiane, 1995 <p>Complementară:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakob Nielsen, Hoa Loranger, Prioritizing Web Usability, New Riders Press, Berkeley CA, 2006 • Ward P.: "Picture Composition for Film and Television", Focal Press, 1996
	<p>Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: suport de curs, prezentări ppt, îndrumări de laborator</p>

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. dr. ing. Remus BRAD	