

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei :		WEB DESIGN			
Codul disciplinei:					
Domeniul:		Calculatoare și Tehnologia Informației			
Specializarea:		Ingineria Calculatoarelor în Aplicații Industriale			
Catedra:		CALCULATOARE și AUTOMATIZĂRI			
Facultatea:		De Inginerie “Hermann Oberth”			
Universitatea:		“Lucian Blaga” din Sibiu			
Anul de studiu:	2	Semestrul	4	Tipul de evaluare finală	E
Regimul disciplinei (DI=obligatorie/ DO=opțională/DF=liber aleasă):			DO	Numărul de credite:	7
Categorია formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DI=ingineresci; DS=specialitate; DC=complementară)					DS
Total ore din planul de învățământ				Total ore pe semestru:	56
Titularul disciplinei: Conf. dr. ing. Remus BRAD					

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ					
Total ore/ semestru	C	S	L	P	Total
	28		28		56

Obiective:	<p>Disciplina își propune să ofere cunoștințe teoretice și practice legate proiectarea, dezvoltarea și publicarea unui site web. Cursul începe printr-o scurtă explorare a protocoalelor și conceptelor de baza din tehnologia client-server a World Wide Web-ului. Vor urma etapele de analiza, proiectare și concepție a unui site web, prezentându-se tehnicile, metodele și instrumentele necesare atingerii unui astfel de scop. Vor fi prezentate fundamentele HTML, CSS și ale formatelor multimedia. Laboratorul se axează pe același traseu practic, folosind tandemul Adobe-Photoshop – Macromedia-Dreamweaver. Cursul prezintă totodată și considerente legate de implementarea interfeței, navigarea, accesibilitatea și consistența site-ului.</p>
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalitatea de transmitere a informației vizuale • Sintetizarea și crearea de elemente de grafică • Concepția, planificarea și realizarea unui site web <p>2. Explicare și interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de conexiuni între rezultate • Argumentarea unor configurații și situații • Capacitatea de analiză și sinteză

<p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite • Abilități de cercetare, creativitate • Capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula • Capacitatea de a soluționa probleme
<p>4. Atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde • Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina • Acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament etc. • Abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii

Conținutul tematic (descriptori)	TEMATICA CURSURILOR		
	Nr. crt.	Denumirea temei	Nr. ore
	1.	Noțiuni și concepte de bază în WEB-design.	2 ore
	2.	Planificarea realizării unui site. Pregătirea conținutului și crearea unui storyboard.	4 ore
	3.	Reguli de bază în crearea site-ului.	4 ore
	4.	Crearea, utilizarea și optimizarea formatelor grafice	4 ore
	5.	Culoarea: palete de culori, armonizarea culorilor	2 ore
	6.	Organizarea site-ului. Structura de fișiere. Verificarea și optimizarea codului generat.	4 ore
	7.	Ligibilitatea și consistența site-ului. Structură și unitate prin utilizarea CSS.	2 ore
	8.	Principii de interfață. Tehnici și metode de realizare a interfeței cu utilizatorul.	2 ore
	9.	Uzabilitatea și accesibilitatea. Principii de navigare.	2 ore
10.	Publicarea site-ului. Servere WEB. Incompatibilitatea browser-elor.	2 ore	
TEMATICA SEMINARIILOR/LABORATOARELOR/PROIECTULUI			
1.	Planificarea site-ului.	2 ore	
2.	Crearea interfeței. Mediul de lucru Adobe Photoshop.	4 ore	
3.	Desenarea site-ului. Tăierea.	2 ore	
4.	Elementele site-ului. Organizarea informației.	2 ore	
5.	Elementele și caracteristicile paginii. Consistența. Mediul de lucru Macromedia Dreamweaver	4 ore	
6.	Generarea fișierului CSS.	2 ore	
7.	Pregătirea textului, stiluri și titluri.	2 ore	
8.	Elementele de grafică. Formate de imagine. Optimizare.	4 ore	
9.	Multimedia. Fișiere și aplicații multimedia.	2 ore	
10.	Publicarea site-ului.	4 ore	

Metode de predare / seminarizare	Expunerea, conversația, demonstrația, problematizarea, observarea dirijată, observarea independentă, exercițiul
----------------------------------	---

Stabilirea notei	- răspunsurile la examen/colocviu (evaluare finală)	40
------------------	---	----

finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului	20
	- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	20
	- activități gen teme/referate/eseuri/traduceri/proiecte etc.	20
	- TOTAL	100%

Evaluarea finală va cuprinde o lucrare scrisă cu subiecte descriptive și probleme.

Cerințe minime pentru nota 5

- minimum 35% din punctele ce evaluează activitatea din timpul semestrului (testare, activități tematice)
- minimum 5 puncte pentru examenul final

Cerințe pentru nota 10

- punctaj maxim pentru activitatea din timpul semestrului
- punctaj maxim pentru examenul final

TOTAL ore studiu individual (pe semestru) = 84 ore

Bibliografia	<p>Minimală obligatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrick Lynch, Sarah Horton, Web Style Guide: Basic Design Principles for Creating Web Sites, Second Edition, Yale University Press, 2001 • Jennifer Niederst Robbins, Tantek Āyelik, Derek Featherstone, Aaron Gustafson, Web Design in a Nutshell: A Desktop Quick Reference, O'Reilly Media; 3 edition, 2006 • Robin Williams, Inițiere în design (despre fonturi, culoare și așezare în pagină), Editura Corint, 2003 •
	<p>Complementară:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakob Nielsen, Hoa Loranger, Prioritizing Web Usability, New Riders Press, Berkeley CA, 2006 • Ward P.: "Picture Composition for Film and Television", Focal Press, 1996
<p>Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: suport de curs, prezentări ppt, îndrumări de laborator</p>	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. dr. ing. Remus BRAD	