

Valabilă an universitar: 2019 - 2020

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu
Facultatea	Facultatea de Inginerie
Departament	Departamentul de <i>Calculatoare și Inginerie Electrică</i>
Domeniul de studiu	Inginerie Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale
Ciclul de studii	Studii de licență
Specializarea	Electronică Aplicată

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CREATIVITATE SI DESIGN			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
39047.507.1218 CF51	Facultativ	3	1	3
Tipul de evaluare	Categorია formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
C5	DC			
Titular activități curs	Conf. dr. ing. Cornel RENTEA			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Conf. dr. ing. Cornel RENTEA			

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	2	-	-	3
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total ($NOAD_{sem}$)
14	28	-	-	42

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual				Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe.				15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren.				7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri.				5
Tutoriat:				4
Examinări:				2
Total ore alocate studiului individual ($NOSI_{sem}$)				33
Total ore pe semestru ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)				75

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

De curriculum	Cunoștințe privind Algebra și grafica.
De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	Participare activă, lectura suportului de curs. Tablă, videoproiector
De desfășurare a sem/lab/pr	Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Dobândirea și înțelegerea bazei teoretice specifice Creativității și designului, a abilităților de aplicare în practică a cunoștințelor teoretice, ca și formarea deprinderii de a acționa autonom pentru a observa, analiza, interpreta și oferi soluții problemelor concrete.
Competențe transversale	Aplicarea, în contextul respectării legislației, a drepturilor de proprietate intelectuală (inclusiv transfer tehnologic), a metodologiei de certificare a produselor, a principiilor, normelor și valorilor codului de etică profesională în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoștințe, deprinderi și/sau obiective specifice vizând competențele concretizate în competente generale: • Însușirea elementelor teoretice ale creativității; • Dezvoltarea capacității de analiză a diverselor situații conceptuale; • Dezvoltarea aptitudinilor autopretentionale; • Dezvoltarea capacității de adoptare conștientă și fundamentată a deciziilor creative.
Obiectivele specifice	Cunoaștere și înțelegere: Competențe specifice (vizează competențele asigurate de programul de studiu); Abilități privind managementul informației; Creativitate; Capacitatea de a lucra în echipă; • Utilizarea cunoștințelor proprii disciplinelor de cultura tehnică generală și de specialitate pentru elaborarea, evaluarea și selectarea soluțiilor conceptuale în dezvoltarea produselor industriale.

8. Conținuturi

Curs		Nr. ore
Curs 1	Creativitate și imaginație	1
Curs 1	Aspecte generale ale activității de creație. Definiții: ce este creația și creativitatea. Metode de stimulare a creativității conexiuni și interferențe cu alte domenii. Interferența dintre design și tehnologie, etapele procesului de creație. Limite practice în activitatea de creație	1
Curs 2	Gândirea divergentă și creativitatea	1
Curs 2	Dezvoltarea creativității	1
Curs 3	Metode pentru stimularea creativității	1
Curs 3	Modalități de dezvoltare, de analiză și de evaluare a creațiilor în ingineria	1

	software si hardware.	
Curs 4	Nivelurile și factorii creativității	1
Curs 4	Predicția și diagnoza capacității creative a elevilor	1
Curs 5	Imaginația – componentă centrală a creativității	1
Curs 5	Dezvoltarea procesului creator	1
Curs 6	Designul considerat drept o parte esentiala a procesului de inovare, el constituind o combinatie creativa dintre elementele artistice, tehnice si stiintifice.	1
Curs 6	Design - tipologie	1
Curs 7	Etapele procesului de design.	1
Curs 7	Interferenta aspectelor stiintifice, tehnice, tehnologice, economice si estetice în design.	1
Total ore curs:		14
Seminar		Nr. ore
Sem 1	Creativitate și empatie, cooperare și competiție.	4
Sem 2	Creativitate si inovarea continua.	4
Sem 3	Materializarea creativitatii si a capacitatii de inovare.	4
Sem 4	Relatia dintre ciclul cererii si tehnologie.	4
Sem 5	Relatia dintre creativitate si ciclul de viata a produselor.	4
Sem 6	Dezvoltarea produselor noi si creativitatea.	4
Sem 7	Model de dezvoltare a unui produs nou.	4
Total ore seminar		28

Metode de predare

Curs: prelegerea magistrală, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz; Seminar: conversația euristică, exercițiul, dezbaterea, studiul de caz, activități de grup.	Limba de predare	Română
---	------------------	--------

Bibliografie

Referințe bibliografice recomandate	1. ROCO, M. <i>Creativitate și inteligență emoțională</i> , Iași, Editura Polirom, 2001 2. Diaconescu D., <i>Designul conceptual al produselor</i> , Ed. Univ. Transilvania, Brasov, 2005
Referințe bibliografice suplimentare	3. Kotler, P.; Saunder, J.; Armstrong, G. Si Wong, V., <i>Principiile marketingului</i> , Editura Teora, 1999, Bucuresti.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.*
Curs	Teste pe parcursul semestrului	Lucrare scrisă	15%	CPE

	Colocviu de semestru	Examen scris	50%	CEF
	Alte activități: prezenta la curs	-	5%	nCPE
Laborator	Activități aplicative	Evaluare orală aplicații realizate Fișă de evaluare seminar	10%	CPE
	Teme / referate		20%	nCPE
Standard minim de performanță				
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform coloanei 4				

(*) CPE – condiționează participarea la colocviu; nCPE – nu condiționează participarea la colocviu; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării:

Data avizării în Departament:.....

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. dr. ing. Cornel RENTEA	
Director de departament	Prof. dr. ing. Daniel VOLOVICI	