

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	Facultatea de Inginerie
Departament	Departamentul de Calculatoare și Inginerie Electrică
Domeniul de studiu	Ingineria sistemelor
Ciclul de studii	Studii de licență/master
Specializarea	Ingineria Sistemelor Multimedia

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Editare si Productie Audio Video			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
390456051117SO47	Obligativiu	III	II	4
Tipul de evaluare	Categoria formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
E6	DC			
Titular activități curs	Sef lucr.dr.ing.Ovidiu Sigovan			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Sef lucr.dr.ing.Ovidiu Sigovan			

### 3. Timpul total estimat



Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
2		2		<b>4</b>
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total ( $NOAD_{sem}$ )
28		28		<b>56</b>

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual	Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat:	4
Examinări:	2
<b>Total ore alocate studiului individual (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>	<b>44</b>
<b>Total ore pe semestru (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>	<b>100</b>

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

De curriculum	Grafica 2D si 3D
De competențe	Competențe de programare în Matlab

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	Participare activă, lectura suportului de curs Tablă, videoproiector
De desfășurare a sem/lab/pr	Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Sală dotată cu calculatoare cu Matlab

**6. Competențe specifice acumulate**



Competențe profesionale	<p>Aplicarea principiilor procesării semnalelor în codarea / decodarea / compresia informației multimedia, și ale editării neliniare în producția audio-video, radio și de televiziune.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proiectarea, implementarea și depanarea aplicațiilor multimedia din diferite domenii (software educațional, comerț electronic, biomedicina, jocuri, mass-media digitală, etc.).</li></ul> <p>Folosirea de cunoștințe referitoare la managementul de proiect, standarde, legi și managementul calității în dezvoltarea, promovarea și mentenanța aplicațiilor multimedia.</p>
Competențe transversale	<p>Aplicarea, în contextul respectării legislației, a drepturilor de proprietate intelectuală (inclusiv transfer tehnologic), a metodologiei de certificare a produselor, a principiilor, normelor și valorilor codului de etică profesională în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.</li><li>• Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul furnizează studentilor terminologia de bază, istoria și principiile aplicațiilor multimedia.
Obiectivele specifice	<p>Secțiunea audio descrie diverse echipamente audio, înregistrarea digitală și postprocesare audio.</p> <p>Secțiunea video și film descrie tehnici de subtitrare, camere digitale, montaj film, editare AV precum și diverse conversii între formatele video (analog și digital).</p> <p>Secțiunea digitală descrie tipurile de fișiere, protocoale de comunicație folosite, montaj video și realitate virtuală.</p>

## 8. Conținuturi



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale  
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

<b>Curs</b>		<b>Nr. ore</b>
Curs 1	Placi de sunet, functionare. Formatele WAVE si MIDI.	2
Curs 2	Inregistrare, redare, mixaje, efecte sonore. Editare sunete.	2
Curs 3	Transferul imaginilor scanate. Prelucrarea imaginilor	2
Curs 4	Utilizare imagini in documente ,Internet, mail.	2
Curs 5	Functionare unitateCD-ROM.Scrierea pe suport. Citirea si compatibilitate	2
Curs 6	Configuratii hardware si software. Suportul Windows	2
Curs 7	Media Player. Functionare, utilizare. Resurse necesare.	2
Curs 8	Mixaje. Formatul AVI. Formatul WMF. Compresoare MPEG	2
Curs 9	FilmepeCD.Titraje. Ajustarea parametrilor privind vizionarea. Optimizarea calitatii	2
Curs 10	Introducerea imaginilor fotografice in calculator.Formatelstructuri.	2
Curs 11	ClipuriAVI.Placi pentru captura. Configuratii si performante.	2
Curs 12	PregatireacalculatoruluipentruscriereaunuiCD.Pregatirea informatiilorcevorfi copiate	2
Curs 13	Placi de sunet, functionare. Formatele WAVE si MIDI.	2
Curs 14	Inregistrare, redare, mixaje, efecte sonore. Editare sunete.	2
<b>Total ore curs:</b>		<b>28</b>
<b>Seminar</b>		<b>Nr. ore</b>
Sem 1		
Sem 2		
Sem 3		
Sem 4		
Sem 5		
Sem 6		
Sem 7		
Sem 8		
Sem 9		



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale  
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Sem 10		
Sem 11		
Sem 12		
Sem 13		
Sem 14		
<b>Total ore seminar:</b>		
<b>Laborator</b>		<b>Nr. ore</b>
Lab 1	1. Functionare unitate CD-ROM	4
Lab 2	2. Editare sunete. (SoundForge,CoolEdit).	4
Lab 3	3. ProgramulNERO.Setari si parametri.	4
Lab 4	4. Programele MS Photo Editor si Photo Finish.	4
Lab 5	5. Formatul AVI. Formatul WMF.	4
Lab 6	• compresoare (DivX, XVID).	4
Lab 7	• Final Cut Pro si Wax	4
Lab 8	6. Functionare unitate CD-ROM	4
Lab 9	7. Editare sunete. (SoundForge,CoolEdit).	4
Lab 10		
Lab 11		
Lab 12		
Lab 13		
Lab 14		
<b>Total ore laborator</b>		<b>28</b>
<b>Proiect</b>		<b>Nr. ore</b>
Pr 1		
Pr 2		
Pr 3		
Pr 4		



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale  
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Pr 5		
Pr 6		
Pr 7		
Pr 8		
Pr 9		
Pr10		
Pr 11		
Pr 12		
Pr 13		
Pr 14		
<b>Total ore proiect:</b>		

### Metode de predare

Prelegeri, problematizări, studii de caz, exerciții, conversații, explicații, demonstrații și dezbateri.

Limba de predare

Romana

### Bibliografie



Referințe bibliografice recomandate	M. Raducanu, Sisteme si aplicatii multimedia. Algoritmi de compresie pentru semnalele video, Editura Matrix Rom, Bucuresti 2004
	A. S. Tanenbaum, Rețele de calculatoare, ediția a patra, Byblos, București 2003
	M. Raducanu, Sisteme si aplicatii multimedia. Algoritmi de compresie pentru semnalele video, Editura Matrix Rom, Bucuresti 2004
	A. S. Tanenbaum, Rețele de calculatoare, ediția a patra, Byblos, București 2003
	M. Raducanu, Sisteme si aplicatii multimedia. Algoritmi de compresie pentru semnalele video, Editura Matrix Rom, Bucuresti 2004
Referințe bibliografice suplimentare	L. Festila, E. Simion, C. Miron, Amplificatoare audio si sisteme muzicale. Ed. Dacia , Cluj-Napoca , 1990
	L. Stanciu, Echipamente audio HI-Fi, Editura Matrix Rom, Bucuresti 1998
	L. Festila, E. Simion, C. Miron, Amplificatoare audio si sisteme muzicale. Ed. Dacia , Cluj-Napoca , 1990
	L. Stanciu, Echipamente audio HI-Fi, Editura Matrix Rom, Bucuresti 1998

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

### 10. Evaluare



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației Naționale  
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.*
Curs	Teste pe parcursul semestrului	Lucrare scrisă	10%	CPE
	Examen de semestru	Examen scris	60%	CEF
	Alte activități: prezenta la curs	-	5%	nCPE
Seminar				
Laborator	Activități aplicative	Evaluare orală aplicații realizate Fișă de evaluare seminar	15%	CPE
	Teme / referate		10%	nCPE
Proiect				
Standard minim de performanță				
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform coloanei 4				

(\*) CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: ...25.10.2019.....

Data avizării în Departament:.....

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Sef lucr.dr.ing.Ovidiu Sigovan	
Director de departament	Prof. dr. ing. Daniel VOLOVICI	